

BIBLIOTHÈQUE ESTIVALE

Un élève de seconde générale se doit d'être **un lecteur aguerri** puisqu'il devra au cours de l'année lire **environ six œuvres intégrales**.

Afin de ne pas perdre le rythme et de te mettre d'ores et déjà dans le bain, nous te proposons donc de lire **au moins un livre au cours des deux mois des vacances d'été** en choisissant un titre au sein de la liste que nous avons composée. Prends garde, il faudra que ce soit **une lecture absolument nouvelle** pour toi : ne relis pas, par paresse, une œuvre que tu aurais déjà étudiée au collège.

⚠ Attention, devenir lecteur c'est aussi être capable de s'approprier ce que l'on vient de lire et de communiquer son opinion à ce sujet. Voilà pourquoi nous te conseillons vivement de **prendre des notes tout au long de ta lecture** car, au cours de la première semaine de classe, tu seras amené à participer à **une activité visant à rendre compte de ta lecture**, activité qui sera **évaluée**. ⚠

◇ ROMAN / RÉCIT ◇

- ☛ Pierre ADRIAN et Philibert HUMM, *Le tour de la France par deux enfants d'aujourd'hui* (2018)
→ Le récit des vacances itinérantes de deux amis d'enfance à la découverte des métiers d'hier et de notre pays aujourd'hui. Un texte drôle rédigé à deux voix, quatre mains et quatre roues.

- ☛ Émile AJAR, *La vie devant soi* (1975)
→ Voilà un petit garçon à la langue bien pendue, à l'imagination bien fertile, qui nous embarque dans sa petite vie si dramatique mais remplie d'amour et de surprises. Tout au long du récit, on rit, on pleure, on s'interroge, on réfléchit... Émile Ajar (le pseudonyme de Romain Gary) réussit l'exploit d'écrire un grand roman dans une langue très simple et très imagée d'un petit garçon qui se livre de toute sa petite âme.

- ☛ Honoré de BALZAC, *La Cousine Bette* (1846)
→ Je n'ai jamais rien lu d'aussi méchant et noir sur la nature humaine.

- ☛ Hervé BAZIN, *Vipère au poing* (1948)
→ « Vengeance Folcoche », « VF », tous les arbres du parc familial se voient orner de ces inscriptions par les mains de deux jeunes garçons: VF, VF, VF, VF... Mais de quoi veulent-ils se venger ? Et qui est Folcoche ? Hé bien, Folcoche est leur mère et Folcoche est une contraction de « folle et cochonne » ! Pourquoi ces garçons détestent-ils autant leur mère ?

- ☛ Emmanuel CARRÈRE, *L'Adversaire* (2002)
→ Le 9 janvier 1993, le riche médecin français Jean-Claude Romand a tué sa femme, ses enfants, ses parents, puis tenté, mais en vain, de se suicider. On découvre peu après qu'il n'était pas médecin, qu'il n'était pas riche, qu'il n'allait jamais travailler quand il partait le matin, et qu'il mentait à sa famille depuis plus de 18 ans... Comment un tel mensonge a-t-il été possible ? Le narrateur enquête...

☛ Alain DAMASIO, *Aucun souvenir assez solide* (2012)

→ Un recueil de nouvelles de science fiction dans lequel on fait entre autre la découverte d'une cité de phares noyée par des marées d'asphalte où la lumière est un langage, d'une ville saturée de capteurs qui dématérialise les enfants qui la traversent ou d'un monde où la totalité du lexique a été privatisée. Une série d'utopies (ou de dystopies) qui nous amène à méditer sur les problématiques de notre monde.

☛ David DIOP, *Frères d'âme* (Prix Goncourt des Lycéens, 2018)

→ En 1914, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, « son presque frère », font partie des 134 000 tirailleurs sénégalais jetés dans l'enfer des tranchées. En échange, s'ils reviennent, ils auront assez d'argent pour vivre une vie décente. Mais lors d'un assaut, Mademba tombe sous les balles. Une folie meurtrière s'empare alors de son « frère d'âme » au-delà de la guerre...

☛ Alexandre DUMAS, Le cycle de d'Artagnan (*Les Trois Mousquetaires, Vingt Ans après, Le Vicomte de Bragelonne*), *Le Comte de Monte-Cristo*...

→ Vous aimez les séries ? Dumas en est le précurseur avec ses romans historiques feuilletons que l'on dévore malgré leur épaisseur. Meurtres, complots, amour, trahison, tous les ingrédients y sont.

☛ Gaël FAYE, *Petit pays* (Prix Goncourt des lycéens, 2016)

→ Petit Pays, c'est le Burundi vu par le regard d'un enfant de dix ans. Gaby et Ana, frère et sœur, d'un papa français et d'une maman rwandaise, d'origine Tutsi, exilée au Burundi...Années 90, une enfance burundaise fêlée par la séparation des parents, puis peu à peu des bribes de conversation, les murmures des adultes laissent deviner que la folie des hommes est en marche : des mois de folie meurtrière, la soif du sang pour éliminer « les cafards » Tutsis...

☛ Joseph KESSEL, *Les Cavaliers* (1967)

→ Un roman d'aventure incroyable qui a pour cadre l'Afghanistan et pour objet un sport traditionnel étonnant, le *bouzkachi*, une sorte de rugby qui se joue à cheval avec la carcasse d'une chèvre. Une épopée fascinante dont le souffle vous emportera sans nul doute.

☛ Bernard MOITESSIER, *La longue route* (1968)

→ Le journal d'un homme qui, seul sur son bateau, sans escale, sans assistance, fait le tour du monde, deux fois. Pour les amateurs du grand large, de voyage, et de solitude.

☛ Boris VIAN, *Et on tuera tous les affreux* (1948)

→ Prenez le titre au pied de la lettre, et vous plongerez dans l'univers tout à la fois décalé et sarcastique de Boris Vian.

◇ THÉÂTRE ◇

☛ Albert CAMUS, *Les Justes* (1949)

→ La fin justifie-t-elle les moyens ? Une cause juste autorise-t-elle à s'affranchir des lois morales ? Peut-on tuer un innocent si sa mort permet à un plus grand nombre d'accéder à un plus grand bien ? Autant de questions éminemment actuelles auxquelles font face un groupe de révolutionnaire russes.

- ☛ Victor HUGO, *Ruy Blas* (1838)
 - Une pièce de théâtre tout en alexandrins pour raconter une incroyable histoire d'amour entre un valet et une reine, c'est logique non ? Cet amour est impossible, bien sûr. Ce n'est pas pour rien que c'est un célèbre drame romantique. Mais il ne s'agit pas d'une simple histoire d'amour impossible entre une reine et un valet déguisé en seigneur. Non, jeunes gens ! Il s'agit de vengeance, de politique, de conspiration, de pouvoir, d'argent...
- ☛ Jean-Luc LAGARCE, *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* (1994)
 - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les bonnes manières que vous ne suivrez jamais ! Une petite pièce de théâtre drôle, ironique et méchante à souhait !
- ☛ Edmond ROSTAND, *Cyrano de Bergerac* (1897)
 - Un roman de capes et d'épées transposé au théâtre, voilà ce que propose Rostand dans cette pièce magistrale. Il y met en scène un homme formidable, combattant hors-pair, poète magistral, héros sans peur et amoureux passionné. Mais il est malheureusement pourvu d'un nez "très grand", un nez qui, si l'eût été plus court, aurait changé la face de la littérature.

◇ POÉSIE ◇

- ☛ Pierre ARAGON, *Les Yeux d'Elsa* (1942)
 - Un des plus beaux recueils inspiré par l'amour.
- ☛ Blaise CENDRAS, *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France* (1913)
 - Embarquez dans les mythiques wagons du Transsibérien pour un fabuleux voyage aux confins de l'Orient.
- ☛ Raymond QUENEAU, *Cent mille milliards de poèmes* (1961)
 - Voilà un recueil dont le titre est on ne peut plus clair. Cette étonnante création d'un des membres éminents de l'Ouvroir de Littérature Potentielle (Oulipo) vous permet en effet par sa mise en page originale de créer à votre guise un nombre presque infini de poèmes. À travers ces pages, le lecteur devient lui-même auteur.
- ☛ Jean d'ORMESSON, *Et toi mon coeur pourquoi bas-tu ?* (2003)
 - Vous aimeriez avoir sous la main des mots, des textes qui ont « le pouvoir mystérieux de rendre la vie plus belle et de transformer notre existence » ? Alors lisez cette anthologie de Jean d'Ormesson, savourez ces textes (poèmes ou proses) au gré de votre humeur. Vous retrouverez avec plaisir certains et vous en découvrirez avec ébahissement d'autres. 426 pages de bonheur à picorer!

◇ LITTÉRATURE D'IDÉES ◇

- ☛ Laurent GOUNELLE, *Le philosophe qui n'était pas sage* (2012)
 - Un philosophe qui n'est pas sage et qui veut détruire toute une tribu pour se venger, c'est original. Mais ce qui est encore plus original, c'est sa façon de se venger. Curieuse histoire qui fait bien réfléchir sur nos modes de vie. La modernité, l'école, la technologie, les loisirs...et si tout ça servait à nous nuire ?
- ☛ Michel SERRES, *Petite Poucette* (2012)
 - Dans une fort belle langue, l'auteur de cet essai cherche à cerner les évolutions philosophiques et anthropologiques induites par l'expansion croissante des technologies numériques.