

AVRIL 2026

N°1

Pantoufle!

Le journal dans lequel on se sent bien...

Edition Premier-Première



LYCEE MARTIN MALVY

Anaïs, Anouk, Aymeric, Djibril, Ella, Giulia, Lenny, Riwan, Saori, Souleymane, Tessa

Premières larmes. Ce sont des rivières sur des collines hautes. Ce sont les chutes de mes espoirs. Ce sont les soupirs des derniers soirs. Ce sont l'expression de toutes nos fautes.

QUELQUES MOTS AVANT TOUT CHOSE

Premiers mots lancés de la jetée. **Premiers** élans, projetés. On pêche à la ligne, on lance des mots dans l'entrelacs des vignes. Griffes la blanche mer de l'étrave de nos pontes : lettres, signes, virgules, craintes. **Premiers** mots et prendre le large. Toucherais-je aux rives du bas de la page ?

Les **premières** pages d'un roman, d'une romance ressemblent souvent à une **première** fois, douce, maladroite. Les **premières** impressions y sont fragiles, parfois marquées par une défaite du cœur, un amour qui hésite ou se brise avant de naître. C'est justement dans ces débuts imparfaits que l'histoire trouve sa plus belle intensité.

C'était, comme faire ses **premiers** pas, guidés par un **premier** papillon. Insecte qui volette, qui est là, malgré les doutes sur ses raisons de l'être, et les bourrasques soudaines. Les **premiers** doutes, **premières** peurs de l'échec. Les **premières** certitudes aussi, la **première** prise de confiance nouvellement acquise. Une **première** tentative pour le **premier** destinataire duquel on pourrait l'être également. **Premiers** frissons de « est en train d'écrire ». **Premières** joies de « est en ligne ». C'était, comme les **premiers** regards dans le vide qui semblent enfin avoir quelque chose à voir. Les **premiers** « et si » qui paraissent possibles. Et j'ai vu, les **premières** lueurs de l'aube, au loin, les **premiers** rayons de soleil à m'atteindre. C'était, les **premiers** bredouillements aux mots échangés. Les **premières** fois à en faire trop, pas assez, à hésiter.

Première prise conscience

Dans les confins de ta pensée,
Tranquille, tu es allongé ;
Quand ce songe tant repoussé
Si doucement vient frapper :
Ta résistance lâche,
Cette pensée t'assiège
Tout se trouble, tout se tord
Qui suis-je? Que suis-je?
Quel sens à toute cette vie?
Rien.
Pourquoi ?
Le tourment te prend violemment
Mes actes ont-ils un sens ?
Il te dévore lâchement
Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?
Tu manques de tomber,
Tu ne peux te ressaisir ;
Un seul remède,
L'oubli.

Un discours pour continuer

Premier jugement

Djibril ENDAMBO CONDAMINE & IMLYHEN--SYLVAIN Souleymane

Souleymane

Regardez autour de vous.

Regardez cette salle.

Regardez les visages.

Et maintenant posez-vous une question.

Où et quand commencent les préjugés?

Aujourd'hui, nous vous parlons de discriminations,

Pas de chiffres, pas de statistiques.

Mais de regards, de jugements et de silences,

Ceux que subissent les habitants des banlieues et des quartiers défavorisés.

Djibril

Ce que vous voyez n'est que la surface.
La violence fait du bruit, la réussite, elle, avance en silence.

La banlieue que vous connaissez n'est pas la banlieue que les gens connaissent, que nous avons connue.

Souleymane

Sous vos yeux, il y a la face immergée de l'iceberg, que vous refusez de voir :

Les efforts invisibles

Les combats quotidiens

Et les obligations constantes de prouver sa valeur.



Djibril et Souleymane

Alors, dites-nous, est-ce vraiment de l'égalité ?

Souleymane

Pour conclure, discriminer quelqu'un à cause de son quartier,

C'est juger une personne sans lire son histoire.

C'est croire qu'une adresse pèse plus lourd qu'un effort.

Mais un lieu ne définit pas un destin.

Un quartier ne décide pas d'un avenir.

Changez votre regard, c'est faire tomber les croyances populaires.

Et parfois, il suffit d'un regard pour changer le monde.

Rubrique Ciné

Premier-Première, un thème qui m'a immédiatement fait penser à Premier Contact, un film de science-fiction réalisé par Denis Villeneuve, que j'ai découvert il y a quelques mois.

Ce film met en scène l'arrivée d'extraterrestres sur la Terre. Douze vaisseaux aux formes étranges et à la matière inconnue s'installent en suspension au-dessus de douze pays du globe. L'armée américaine recrute alors le Dr. Louise Banks (Amy Adams), une interprète connue, pour qu'elle établisse une stratégie de communication avec cette espèce étrangère, dans le but de connaître leurs intentions.

Nous suivons alors les différentes expériences et avancées de Louise, alors que les tensions entre les pays montent et que les guerres civiles éclatent, les humains utilisant souvent la violence lorsqu'ils ont peur.

Ce film nous dévoile de façon touchante l'importance de la parole, et le pouvoir qu'elle peut avoir lors de situations qui semblent inextricables. Ce film souligne aussi l'importance de l'application et la nécessité de prendre le temps de bien faire les choses pour obtenir un résultat concluant, avec le contraste entre les chefs de l'armée qui veulent une réponse rapidement et Louise qui cherche d'abord à établir un premier contact avec les Heptapodes (le nom donné aux extraterrestres) pour éviter toute erreur d'interprétation.

Cet antagonisme est particulièrement criant lorsque les Heptapodes tentent de formuler la raison de leur visite, et n'arrivent qu'à formuler "offrir arme" à cause du faible nombre de mots communs entre les deux langues. Cela crée la panique dans les armées qui veulent alors chasser les Heptapodes, tandis que Louise pense qu'il faut encore attendre à cause justement de ce manque de compréhension. Cela nous montre également que les traductions portent souvent à confusion, comme nous le dit également la phrase italienne : "traduttore traditore".



UN PARTAGE, UNE CRÉATION

SUBSCRIBE

Youtube est une plateforme visant des milliers de jeunes aujourd'hui et créant de nombreux emplois dans le monde du visuel.

D'année en année de nombreuses personnes passent le cap, et s'inscrivent sur cette plateforme cherchant à divertir des plus jeunes aux plus grands. Parmi les utilisateurs, il y a près de 11% de nouveaux créateurs qui se lancent chaque année en espérant, un jour peut-être, avoir la chance de devenir comme leur idoles.

Youtube depuis sa sortie en février 2005 connaît un grand essor, et parmi ses utilisateurs certains deviennent assez connus...

Prenons comme exemple Squeezie, premier youtubeur de France, ayant aujourd'hui les 20 millions d'abonnés. Il se lance en 2011, grimpe les échelons, et il a fini par convaincre la France par son humour et le divertissement qu'il propose.

Néanmoins ce n'est pas le seul qui a su réussir dans ce milieu, aujourd'hui plusieurs personnes gagnent leur vie grâce à Youtube et consacrent leur plein temps à ce métier apparu il y a peu.

Youtube étant la première plateforme à diffuser des vidéos longues pour divertir et instruire elle est aussi une plateforme à statistiques qui cherche à dépasser une infinité de nombres toujours plus grand...



Comment vous avez-vous réagi à votre premier post ? Quels qu'ils soient d'ailleurs, youtube, instagram, tiktok ou encore pleins d'autres. Le premier post peut entraîner une suite infinie de bonnes ou mauvaises choses, et la première fois n'est souvent pas la dernière...

Youtube est pour les gens qui cherchent un endroit où se réfugier, la rencontre inaugurale avec un monde

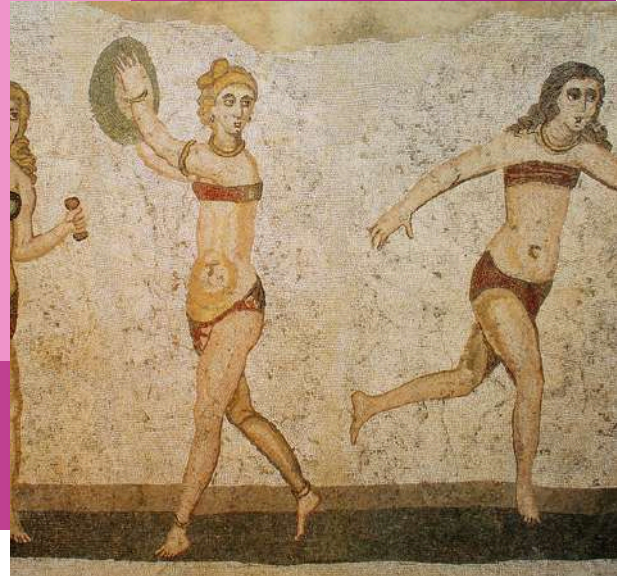
Youtube est l'une et même la première plateforme connue de partage et de créations entre créateurs et spectateurs, il y a près d'aujourd'hui 2,5 milliards d'utilisateurs actifs.

Elle permet de se divertir et de s'amuser que ce soit dans les bons ou les mauvais moments.

Aujourd'hui, vous aussi, vous pouvez créer et partager avec un monde bien plus grand.



Histoire de mode



BIKINI

Maillot adoré, sujet de polémique depuis sa création. Ce petit bout de tissu, qui tient à la force de notre postérieur, a une histoire bien plus complexe que ce que l'on pourrait croire. Mais tout d'abord, redéfinissons notre petit bikini.

Le bikini est donc un maillot de bain deux pièces. Le haut est composé d'un soutien-gorge et d'une culotte triangulaire qui laisse apparaître le nombril - oui, cette précision est importante pour la suite de son histoire. Son commencement date d'il y a bien plus longtemps qu'on ne le croit.

Les premières traces que l'on possède d'une sorte de bikini se trouvent dans l'Antiquité. En Grèce antique, vers l'an 1400 av. J.-C., il se compose d'une sorte de bandeau porté au niveau de la poitrine et d'une culotte. Il semble qu'il était porté par des femmes lors de jeux où la nudité était exigée.

Et oui, les femmes dans l'Antiquité faisaient du sport. Je sais, ça casse l'image ultra sexiste et machiste de cette époque — *Spoiler alert*, cette liberté ne durera pas.

Avec l'arrivée du christianisme, au premier siècle après J.-C., cette pratique, comme beaucoup d'autres, disparaît, jugée trop « païenne ». Et oui, ce serait dommage qu'une femme fasse du sport et montre son corps.

Il faudra attendre 1913 - oui, on fait un très gros bond dans le temps - pour que Carl Jantzen crée un maillot deux pièces, le premier maillot deux pièces fonctionnel. Mais cette information n'est pas utile si on ne la recontextualise pas. Avec l'époque victorienne se développent les stations balnéaires et donc les vêtements pour aller dans l'eau. Pourquoi ne qualifié-je pas cela de maillot ? Eh bien tout simplement parce que c'étaient des sortes de longues robes avec d'énormes culottes bouffantes. Et comme vous vous en doutez, outre le fait que c'était très inconfortable pour nager, c'était à la limite dangereux une fois dans l'eau - et oui, ça devient très lourd.

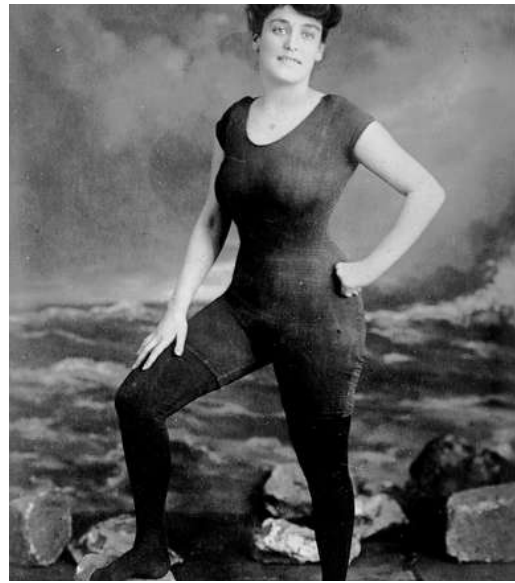
Alors là, vous devez vous dire : comment passe-t-on de vêtements à un maillot deux pièces ?

Eh bien, en 1908, une nageuse australienne se fait arrêter sur une plage à Boston pour indécence parce qu'elle portait une combinaison opaque moulante : elle était donc recouverte jusqu'aux chevilles. *Fun fact* : sa combinaison en laine pesait 3 kg une fois mouillée.

Le maillot de Carl Jantzen ne connaîtra donc pas un grand succès - oui, une trop grosse avancée pour l'époque. Et malheureusement, il faudra encore attendre 1932 et le « plus petit maillot de bain du monde » du couturier parisien Jacques Heim - un Français ! Son maillot, prénommé « Atome », en référence à la bombe atomique sortie quelques années plus tôt, avait pour idée de faire l'effet « d'une bombe ». Et encore une fois, ce fut un flop auprès des consommateurs. Notamment à cause d'Hollywood, qui a tout simplement interdit à ses actrices de porter tout vêtement laissant apparaître leur nombril, c'est le *code Hays*.



Pin up rétro papillon



Elles devaient donc les remonter jusqu'à la taille. Mais comme toute œuvre d'art réprimée, il y a toujours un moyen de la divulguer. Et c'est là qu'entrent en scène les pin-up et les danseuses de music-hall, qui en font leur tenue iconique et rendent ce maillot attirant.

Mais *fun fact* : les mannequins de l'époque ont refusé de porter ce maillot, jugé

trop indécent.

Il faudra attendre l'après la Seconde Guerre mondiale pour que le petit nombril

pointe enfin le bout de son nez. Le *code Hays*, soit la règle d'Hollywood, finit par être aboli et le cinéma entre dans la danse de la promotion du bikini. Et au fur et à

mesure, des films et des défilés - oui, le bikini a fini par convaincre les mannequins les plus pudiques ! -, le maillot a séduit le grand public. Et désormais,

la plupart des femmes dans le monde possèdent ce joli petit deux-pièces.

Par DOUMENJOU Saori

« MA PREMIÈRE CASQUETTE »

M. LUKASZWESKI NOUS PARTAGE SON HISTOIRE

INTERVIEW

« Il y a une grande histoire derrière la casquette ».

M. Lukaszweski portant une casquette, ce n'est pas un hasard mais une véritable histoire. En effet, derrière ce simple accessoire se cache un symbole de révolte et de puissance.

La famille Lukaszweski, originaire de Pologne, arrive en France dans le Pas-de-Calais pour travailler dans les mines. M. Lukaszweski nous raconte ici l'histoire de son grand-père mineur et militant syndicaliste.

« La première casquette que j'ai portée, c'est une casquette qui appartenait à mon grand père »

nous confie le professeur de français. « [Mon grand-père] a beaucoup milité durant les grandes grèves des mineurs dans le Pas-de-Calais, puisque le Pas-de-Calais est connu pour ses mines de charbon du XIXème siècle jusqu'à la moitié du XXème siècle ».



M. Lukaszweski nous raconte comment sa famille est arrivée en France pour le travail dans les mines qui paraissait bien rémunéré, à l'époque, comparé à la situation de la Pologne au début du XXème siècle. « Aller trimer dans les mines de charbon c'était formidable, en tous cas, on gagnait un salaire décent » évoque-t-il avec un sourire. Cependant, ce travail n'était finalement pas aussi formidable qu'il paraissait l'être, puisque dans les faits les conditions de travail des mineurs étaient difficiles. L'illustre professeur de français profite par ailleurs de cet épisode du récit pour faire une courte parenthèse littéraire : *Germinal* d'Emile Zola présente bien la vérité sur le travail dans les mines.

Il décrit par la suite les conditions de travail de son grand-père et des autres mineurs : « [Ils] étaient exploités, dans le sens où ils effectuaient des journées de travail avec des amplitudes horaires qui étaient monstrueuses et des conditions horribles. Vous descendiez à plusieurs centaines de mètres dans les entrailles de la terre pour aller piocher, parfois à genoux, parfois à part ventre, du charbon ». Le professeur explique ensuite les dangers d'un tel travail : « Comme d'autres métiers évidemment encore maintenant, c'était un métier qui vous empoisonnait au fur et à mesure. Ainsi, mon grand-père avait adhéré à un syndicat et sa casquette était un peu sa personnalité. C'était sa marque de fabrique ».

. Laurent Lukaszweski nous laisse savoir que son grand-père portait plutôt des casquettes en toile, similaires à celles que lui-même porte en été.

Après ce récit qui dévoile son passé familial, M. Lukaszweski nous révèle enfin ce que nous attendons tous impatiemment : pourquoi a-t-il décidé de porter des casquettes ?

« Je trouvais que ça lui donnait du charisme, et je pense que quand j'étais petit, l'idée de porter une casquette, ça faisait adulte. Ça faisait important. Et puis, j'avais l'impression, - ça c'est dans les yeux d'un enfant de moins de dix ans, - que les paroles de mon grand-père étaient plus écoutées par les gens à qui il parlait parce qu'il avait cette casquette ». Il y avait donc, d'après Mr. Lukaszweski, une grande assimilation entre l'objet casquette et les luttes syndicales de son grand-père. En outre, son grand-père lui racontait les grandes grèves des années soixante dans le Pas-de-Calais. « Il y avait une tension qui était terrible et une répression qui était très sévère de la part des patrons de la mine et des autorités » ajoute Mr. Lukaszweski. Ces révélations accentuent l'héroïsme que le jeune Laurent Lukaszweski pouvait entrevoir dans le personnage de son grand-père, et ainsi, sa casquette en était l'emblème.

Après nous avoir longuement conté cette intime histoire familiale, Laurent Lukaszweski termine son interview en revenant sur sa première casquette : « Vous voyez finalement ma première casquette, c'était une casquette que j'avais piochée chez mon grand-père. Je l'ai portée à votre âge alors que, déjà à l'époque, ce n'était pas à la mode ».

Cette casquette, qui à l'origine paraissait pour beaucoup être un béret, est pour Mr. Lukaszweski un héritage familial symbolisant tout autant la lutte qu'une marque de charisme inspirant le respect.

Par Ella CORCHIA FARIN

NOMBRES PREMIERS

Est-ce que vous vous êtes déjà demandé pourquoi il est si difficile de pirater une carte bancaire ? La réponse se trouve...dans vos cours de maths.

En mathématiques, on voit les nombres premiers. On les définit comme étant des nombres ne pouvant être divisés uniquement par eux même ou par 1. Ils permettent de décomposer des nombres plus grands et de simplifier des opérations. C'est ce que nous explique le programme de mathématiques.

Mais en réalité, ils sont utilisés pour quelque chose d'essentiel pour votre sécurité : le chiffrement des données et le cryptage. C'est-à-dire que, lorsque vous envoyez un message sur whatsapp ou que vous effectuez un virement bancaire, les nombres premiers protègent vos informations.

Et pour comprendre comment ils font, il faut se pencher vers un système appelé « RSA » (l'acronyme renvoyant aux initiales de ses trois concepteurs, Ronald Rivest, Adi Shamir et Leonard Adleman). Le chiffrement RSA est une méthode qui se base sur un principe simple : la multiplication contre la factorisation. Les nombres premiers sont très faciles à manipuler, mais beaucoup plus difficiles à décomposer. Par exemple, calculer $13 \times 17 = 221$ est extrêmement simple avec une calculatrice... Mais cela demande plus d'opérations pour retrouver 13 et 17 à partir de 221.

Le chiffrement RSA, c'est ça, mais avec de bien plus grands nombres... Et en plus complexe : il multiplie une clé publique pour chiffrer le message, puis utilise une clé privée pour le déchiffrer. Et quand on parle de « grand nombre », on parle de plusieurs centaines de chiffres pour un seul nombre !

Pour mieux comprendre, regardons un exemple simplifié avec des nombres beaucoup plus petits.



Imaginons que Bob et Alice souhaitent s'échanger un message. Alice calcule le produit de 2 nombres premiers qu'elle a choisi (13 et 17), soit, 221. Elle va appeler ce produit n et choisir un nombre premier e . e doit être co-premier avec $\varphi(n)$, que je vais expliquer plus tard. Pour l'exemple, Alice a choisi 5. Ce chiffre permet de compléter sa clé publique (n, e) . Cette clé permet de chiffrer le message, rendant la lecture de ce dernier impossible.

Alice va ensuite créer une clé privée permettant de déchiffrer le message. Pour ceci, elle va chercher un nombre d qui quand on le multiplie par e , et qu'on divise le résultat par $\varphi(n)$, le reste doit être égal à 1.

$\varphi(n)$ correspond à la fonction d'Euler : Si $n = 9$, on regarde tous les nombres de 1 à 8 et on garde seulement ceux qui n'ont aucun facteur en commun avec 9 (sauf 1). On garde donc 1, 2, 4, 5, 7, 8. Ce qui donne $\varphi(9) = 6$ (car il y a 6 valeurs)

Dans notre exemple, pour calculer $\varphi(221)$, on va regarder tous les nombres qui n'ont aucun facteur commun avec 221 (sauf 1). Ici, on obtient $\varphi(221) = 192$.

Pour enfin trouver d , elle va réaliser l'opération que j'ai décrite un peu plus tôt : $5*d / \text{mod } 192 = 1$. Ce qui nous donne $d = 77$

Ainsi, grâce à ce calcul assez complexe, on parvient à trouver d qui permet de déchiffrer le message... Et ainsi le rendre de nouveau lisible !

Ce « simple » modèle de chiffrement permet de protéger vos messages, mais surtout votre carte bancaire d'un piratage.

Cet exemple est une version très simplifiée du chiffrement ! Si vous voulez en savoir plus, je vous invite à vous rendre sur le site interstices.info expliquant plus en détail le chiffrement RSA.

0									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

LA PREMIERE PESTE

Par Riwan Haleine

Belle journée n'est-ce pas, en tout cas pas une journée à attraper la peste. En effet, cette épidémie moyenâgeuse, c'est du passé... hein ? Oh que non ! mais il n'existe quasiment plus aucun risque de l'attraper aujourd'hui donc pas d'inquiétude. Par le passé par contre, les choses étaient bien différentes ; on connaît tous, au moins de nom, la tristement célèbre peste noire, synonyme de mort dans la culture populaire, qui ravagea l'Europe à partir de 1347 et décima près de la moitié de sa population.

Le plus souvent, dans notre imagination, cette épidémie arriva on ne sait comment au XIVème siècle, fit des millions de morts, puis disparut comme si de rien était. Mais est-ce vraiment le cas ? Vous le pensez sûrement, mais il n'en est rien ! En fait, elle arriva bien plus tôt, au VIème siècle, pour être précis, voire peut-être avant, mais les sources nous manquent pour le vérifier.

Laissez-moi donc vous conter l'histoire de la première épidémie de peste confirmée à ce jour : la peste de Justinien.



Saint Sébastien intercède pour les pestiférés durant le peste de Justinien, par Josse Lieferinxe, 1497 - 1499, (Walters Art Museum)

Avant de se lancer dans cette histoire pleine de ravages, effaçons quelques idées reçues : vous avez sûrement déjà entendu parler de la peste athénienne durant la guerre du Péloponnèse (-431 à -404) ou encore de la peste antonine sous les règnes des empereurs romains Marc-Aurèle et Commode (IIème siècle), et bien sachez que ces épidémies de peste, comme leur nom l'indiquent assez explicitement, ne sont en fait absolument pas des épidémies de peste. Les historiens de l'époque nous rapportaient sous le nom de « peste » des épidémies qui correspondaient en fait à d'autres maladies que la peste que nous connaissons aujourd'hui, comme le typhus par exemple.

Mais ce n'est pas tout, il existe des épidémies antiques au sujet desquels le doute subsiste, c'est notamment le cas de deux épidémies d'Afrique du Nord au IIIème et au IIème siècle avant notre ère, dont les sources ne nous permettent pas de confirmer ou d'infirmier s'il s'agit de notre légendaire peste ou non.

C'est fini pour les points qui pourraient porter à confusion, donc lançons nous maintenant pour de bon sur cette peste de Justinien.

Son nom est inspiré de l'Empereur Byzantin Justinien Ier qui survécut à l'épidémie en l'an 542 de notre ère.

Cette malheureuse pandémie, confirmée d'ailleurs comme étant de type bubonique – vous savez avec tous ces répugnants bubons qui poussent sur le corps –, commença en 541, en actuelle Éthiopie, puis se répandit rapidement dans toute l'Afrique du Nord jusqu'au Moyen-Orient et à l'Europe. Elle frappa Constantinople en 542, sous le règne de l'empereur Justinien (d'où son nom), et atteignit la ville de Marseille en 543, pour ensuite se répandre dans toute la France et l'Espagne méditerranéenne.

Mais il n'y eu pas qu'une seule épidémie, bien sûr que non ; en réalité, à partir de 541, la peste ressurgit en une nouvelle vague tous les 10 ans à peu près, touchant diverses zones méditerranéennes, et se répandant même jusqu'en Chine à partir de 610.

Les pandémies étaient si fortes qu'elles stoppèrent même des conflits, comme l'offensive musulmane du calife Umar ibn al-Khattâb en 638 contre l'empire Byzantin. La peste régnait en maître sur les territoires que visait le calife, et il fut donc contraint de retirer ses troupes.

La dernière grande vague de peste, marquant la fin de la peste de Justinien, se termina en 767. On ne connaît hélas pas le bilan humain, mais on soupçonne qu'il ait été considérable. Après tout, ces épidémies répétées affaiblirent considérablement les puissances touchées, et en particulier l'empire Byzantin ; mais fort heureusement, l'épidémie cessa enfin son fauchage d'âmes, du moins jusqu'à l'avènement de la peste noire...



Le Triomphe de la mort, Pieter Brueghel l'Ancien, 1542, huile sur toile, musée du Prado (Madrid), représentant la peste noire.

LES LIVRES

(je sais que vous avez des appréhension mais restez !)

Il faut avouer que la vie de la plupart d'entre nous manque un peu de piquant... C'est pour cela que je vais vous présenter l'univers de la lecture au travers de mes propres expériences. Les livres me permettent d'expérimenter mes premières fois, même si je ne les ai jamais réellement vécu.

Les premiers sentiments que j'ai ressentis face au premier livre que j'ai lu..

mon ambition ? Cassé cette image de préjugé, vous offrir mes premières impressions, vous guidez dans vos choix, et pourquoi pas devenir votre booktok personnel; celle qui vous conseil, qui vous oriente, vous inspire... et vous donne envie de découvrir un nouveau livre, pour partir dans une nouvelle aventure et pour vous y réfugier dans ce monde autre que le nôtre, où vous y plairez.

Tout d'abord laissez-moi vous apprendre qu'il y a toutes sortes de livres; la romance, les enquêtes, le fantastique, et tant d'autres.

De plus, les livres nous permettent de découvrir ou d'apprendre de nombreuses choses, notamment sur le plan sentimental, comment déceler une relation toxique d'une relation saine. des intrigues hors du commun, des amitiés, qui s'approfondissent et des bouchent sur une relation plus profonde. Un monde dans le fantastique où tout serait comme on l'imaginerait, sans défaut.

Pour moi, tout le monde devrait lire car cela nous permet de découvrir des émotions, sentiments sans pour autant les vivre, et donc ne pas vivre les inconvénients d'une relation amoureuse, d'une enquête où l'on pourrait découvrir des choses pas évidentes, ou encore le fantastique ou le monstre mange notre personnage préféré.

BREF. Ce que je veux vous dire, c'est que pour lire il faut connaître l'univers que l'on aime. pour ma part, mon univers, c'est celui de la Dark romance que je vais vous faire découvrir pour cette première fois..

(spoiler; non, ce n'est pas du Émile Zola, version Dark)

Je vous laisse découvrir les livres que je vais vous présenter de ce pas... (bonne lecture)



CAPTIVE

un livre écrit par Sarah Rivens, publié en 2022



La première fois qu'Ella comprend que rien ne sera plus comme avant,
La première fois où la peur et la fascination s'entrechoquent,
La première fois qu'Ella se rend compte que après tant de malheur, elle peut retrouver du bonheur.

Une lecture sombre intense presque hypnotique.

Un roman qui sait jouer avec le malaise autant qu'avec la fascination.

La première fois qu'une héroïne perd le contrôle de sa vie, mais a su se rattraper afin de se reconstruire elle est sa nouvelle famille, tisser pas les liens de la confiance. A défaut d'avoir perdu sa famille de sang, elle a trouvé sa famille de coeur.

C'est aussi la première fois où elle réalise en grandissant que la captivité n'est pas que physique : elle devient aussi émotionnelle, et elle va apprendre à s'en défaire.

devient aussi émotionnelle, et elle va apprendre à s'en défaire.

Accrochez vos ceintures je vais encore vous faire voyager dans une histoire d'un gang qui se transmet de dynastie en dynastie : mais je vous assure vous allez pas le regretter.

LES LIVRES

(je sais que vous avez des appréhension mais restez !)



THE DEVIL'S SONS

Un livre écrit par Chloé Wallerand, publié en 2022.



La première fois où Avalone se heurte à leurs règles,

La première fois où Avalone perçoit que le danger et protection peuvent se confondre;

La première fois où Avalone se sent observée, par sa propre famille, sans savoir qu'elle deviendra une des leurs.

La première fois où l'héroïne met un pied sur le territoire des Devil's Sons...

et comprend qu'elle va vivre des choses qu'elle ne pensait pas en entrant dans une famille, un gang, un système qui va bouleverser sa vie.

La première fois où des liens commencent à se tisser; malgré elle.

Un lien qu'Avalone ne voulait pas au début mais qui devient impossible à ignorer, forgé par une complicité et un amour venant du cœur.

Un livre profondément touchant qui laisse une empreinte douce-amère, en faisant resurgir les douleurs du passé.

Attendez, ce n'est pas fini, cette fois on va découvrir une histoire beaucoup plus centrée sur la romance et la rencontre entre ces deux protagonistes. j'espère que elle va vous plaire si jamais vous n'avez pas aimé les deux autres que je vous ai proposés



Antit lune de miel

Un livre écrit par Christina Lauren, publié en 2020.



La première fois où Olive joue un rôle,

La première fois où un mensonge devient un terrain romantique;

La première fois où Olive se laisse surprendre par ce qu'elle ressent vraiment.

La première fois où l'héroïne part en lune de miel...avec quelqu'un qui n'est pas son mari.

La première fois que ces deux personnages principaux trouvent en un autre de quoi se réparer et non de quoi se briser.

Voilà j'espère que vous avez aimé découvrir ces livres; autant que j'ai aimé vous les faire découvrir.

Conclusion

Toujours avec ce petit rappel: ces histoires sont de la fiction et non la réalité.

En fonction du livre choisi, on peut atterrir dans n'importe quel univers choisis.

Alors choisissez bien quel livre vous prendrez.

Maintenant il ne tient qu'à vous de me dire quel livre vous voudriez découvrir à travers mes écritures, mes explications, dans ma prochaine chronique.

A plus tard: votre BOOKTOKEUSE prefere. kiss
signer : PG :)

LA FORMULE 1



J'ai 16 ans et je suis une fille. Vous vous en doutez peut-être, mais il est réellement difficile de trouver ma place dans une conversation et de paraître crédible lorsque je parle de sport automobile. Je connais peu de filles qui partagent cette passion. Pourtant, comme moi, certaines souhaitent explorer la beauté de ce sport, et surtout celle de la Formule 1. À travers ce journal, j'aimerais les encourager.

Quand je me remémore ma première expérience du sport en tant que divertissement, je me rappelle combien j'étais perdue, presque désorientée. Les termes employés par les commentateurs me semblaient impossibles à saisir. Pourtant, je passais tout mon temps libre à regarder des courses et à en discuter, curieuse d'en apprendre toujours davantage.

Aujourd'hui je pense à celles et ceux qui peuvent se sentir comme je l'étais, un peu désorientée mais curieuse.

Donc, pour vous les insoucians, bouclez votre ceinture et enfiler votre casque. Les feux ne vont pas tarder à s'éteindre, alors faites chauffer vos pneus. D'ailleurs à propos de pneus.

Ces derniers jouent un rôle crucial en Formule 1 et influencent directement la performance et la sécurité des voitures. Chaque pneu est conçu pour offrir un équilibre optimal entre adhérence, durabilité et performance.

Pour faire simple, il existe trois types de pneus en Formule 1.

Les pneus slicks sont lisses et sont installés sur la monoplace lorsque le temps est sec et chaud.

Vous les verrez par exemple lors du Grand Prix du Qatar. Selon la stratégie des écuries, ils peuvent être durs ou tendres: certains ont une durée d'utilisation plus longue que d'autres.

Les pneus intermédiaires sont conçus pour les conditions humides ou de pluie légère. Ils possèdent une bande permettant d'évacuer l'eau afin de maintenir la monoplace sur la piste. Ils sont souvent utilisés lors de Grands Prix comme ceux du Brésil ou de Belgique.

Enfin, les pneus pluie sont réservés aux conditions extrêmes. Ils sont rarement utilisés et possèdent des rainures plus prononcées que les pneus intermédiaires afin d'évacuer un maximum d'eau.

Chaque pneu met du temps à atteindre sa performance optimale. C'est pourquoi les pilotes doivent les faire chauffer : un détail essentiel, mais qui peut faire toute la différence.



Mais en Formule 1, tout ne se joue pas à la pédale d'accélération: les drapeaux parlent aussi.

Les plus fréquents sont le drapeau jaune, le drapeau rouge, le drapeau à damier et le drapeau vert.

Le drapeau jaune sert à avertir les pilotes qu'un danger est présent sur le circuit, souvent à cause d'un accident. Les pilotes doivent alors ralentir et il est interdit de dépasser dans la zone concernée.



Le drapeau rouge signale un incident grave et dangereux. La course est immédiatement interrompue et la safety car peut entrer en piste afin d'encadrer les monoplaces et de sécuriser la situation.

Le drapeau vert, quant à lui, indique que la piste est de nouveau dégagée et que la course peut reprendre normalement.



Le drapeau à damier marque la fin de la course. Il est souvent agité par une célébrité invitée, notamment lors de Grands Prix très médiatisés comme ceux de Monaco ou de Las Vegas. Le drapeau vert, quant à lui, indique que la piste est de nouveau dégagée et que la course peut reprendre normalement.

Certains drapeaux sont plus rares et tu les croieras moins souvent, mais ils restent importants à connaître. Lors des essais le drapeau bleu signale à un pilote qu'une voiture plus rapide arrive derrière lui et qu'il doit la laisser passer.

Enfin, le drapeau noir indique qu'un pilote doit rentrer immédiatement aux stands, généralement à la suite d'une infraction au règlement.



LES QUALIFS

Après avoir compris les drapeaux et les signaux utilisés pendant une course, il est important de s'intéresser à ce qui se passe avant même le départ: les qualifications. C'est cette étape qui décide de l'ordre dans lequel les pilotes vont s'élancer sur la grille.

Les qualifications ont lieu avant la course et servent à déterminer la position de chaque pilote au départ.

Elles se déroulent en trois parties appelées Q1, Q2 et Q3.

La Q1 est la première phase.

Tous les pilotes sont en piste et ont un temps limité pour réaliser leur meilleur tour. À la fin de cette session, les pilotes les plus lents sont éliminés et partiront en fin de grille le jour de la course.

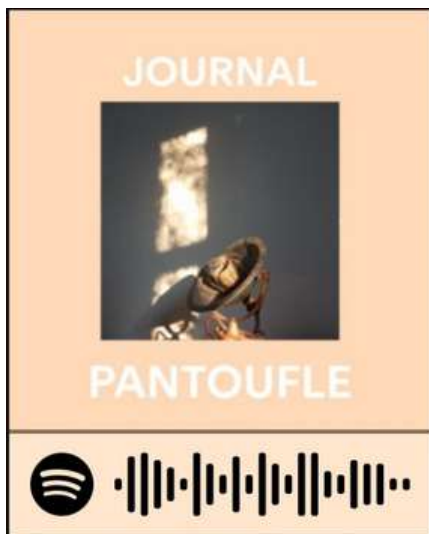
La Q2 fonctionne de la même manière, mais avec moins de pilotes. Chacun cherche à améliorer son temps pour éviter l'élimination. A l'issue de cette phase, seuls les pilotes les plus rapides accèdent à la dernière session.

La Q3 est la phase finale et la plus intense. Les dix pilotes restants se battent pour obtenir la meilleure place possible. Celui qui réalise le tour le plus rapide décroche la pole position, c'est-à-dire la première place sur la grille de départ.

Les qualifications sont un moment clé du week-end de course, car partir devant peut faire toute la différence. Elles demandent à la fois de la concentration, de la stratégie et beaucoup de précision.

POSITION	LAP TIME
1 VER	1:31.548
2 NOR	1:31.423
3 PIA	1:31.039
4 LEC	1:31.745
5 RUS	1:31.431
6 ANT	1:31.696
7 HAM	1:31.423
8 HAD	1:31.500
9 ALB	1:31.154
10 BEA	1:32.549
11 ALO	1:32.280
12 TSU	1:32.088
13 GAS	1:33.169
14 SAI	1:31.238
15 DOO	1:32.960
16 HUL	1:32.804
17 LAW	1:33.243
18 OCO	1:33.106
19 BOR	1:32.949
20 STR	1:32.052

PLAYLIST DE LA RÉDAC'



Retrouvez la playlist de la rédaction !



JEUX

Mon premier est un récipient.

Mon second est une boisson d'origine animale.

Mon troisième est une note de musique.

Mon quatrième peut être un pronom relatif.

Mon tout fait débat et sera l'objet de notre prochain numéro.

Si tu as trouvé et que tu veux nous rejoindre, n'hésite pas !

La rédaction du journal se réunit

tous les mardi à 12h40 au C.D.I.

ANNONCES

CHALLENGE MAI À VÉLO



EDITION 2026

geovelo

La Région Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

Rejoignez notre communauté Geovelo pour participer au challenge vélo !

Lycée Martin Malvy



MAI à vélo

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

ADEME

CEE Les certificats D'ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

AVELO

CLUB CINÉ



Le club ciné ouvre ses portes !

Le club ciné, c'est quoi ?
Des moments cool pendant lesquels on visionne des cours métrages et on en discute.

Le club ciné, c'est qui ?
Tous ceux qui veulent, sans inscriptions !

Le club ciné, c'est quand ?
Les jeudi
21 mai et 4 juin,
de 12h30 à 13h30

Le club ciné, c'est où ?
En salle
A211



FESTIVAL ENFIN LIVRE



FESTIVAL ENFIN LIVRE 16

AVANCEZ CULTUREL

4 > 10 MAI 2026
CŒUR DE GARONNE / CAZÈRES

Quel animal sommes-nous ?

www.avancezculturel.fr



Bientôt au CDI

dans le cadre du Festival Enfin Livre

5 mai : Lectures offertes
par élèves et professeurs sur les oeuvres d'auteurs-trices présentes pour le Festival

7 mai : CDI dehors & Dictée
→ penser à prendre un support d'assise (drap, couverture)

