



Lycée polyvalent Martin Malvy adresse:27, chemin de la Reye 31220 Cazères

Téléphone:05 62 01 02 00

Courriel:0312995m@ac-toulouse.fr

CAP tournage en céramique:



Certificat d'aptitude professionnelle (Admission directement en sortie de 3ème de collège; formation sur deux années; 33 heures par semaine dont 16,5 heures d'enseignement professionnel (Travaux pratiques en atelier, Technologie, Arts Appliqués). 30 semaines de formation en milieu scolaire + 6 semaines en milieu professionnel par année. Internat possible.

Le titulaire de ce diplôme est capable, à partir d'une fiche technique, de relever les dimensions de l'objet à exécuter, de déterminer la quantité de pâte nécessaire et de réaliser une ébauche à la main. Il surveille le raffermissement de la pièce ébauchée afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournasage, de garnissage et de finition. Le tournasage consiste à enlever l'excédent de pâte, le garnissage à ajouter les

garnitures (anses, becs). Après finition, il suit et contrôle le séchage de la pièce jusqu'à son enfournement. Il sait lire un plan coté, choisir la pâte et réaliser le modèle en prévoyant le comportement des pièces au séchage et à la cuisson.



Les objectifs :

Les enseignements technologiques du CAP permettent de maîtriser parfaitement les techniques du tournage, c'est à dire le modelage d'un objet avec un tour de potier.

Ils apprennent à intégrer les caractéristiques de la production d'objets en grande série, le moulage, le calibrage, l'estampage notamment. Les types de cuisson : oxydante, électrique, au gaz, le contrôle qualité.

Le métier de tourneur exige une grande habileté manuelle, de la minutie, une bonne perception des formes et des volumes ainsi qu'un goût pour le dessin.

Programme:

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (math-sciences, langues vivantes, français, hist-géo, éducation sportive).

Atelier : il comprend l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Etude des procédés de façonnage et notions sur les procédés d'émaillage et de décoration.

La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

Les débouchés:

La majorité des sortants du **CAP Tournage en céramique** sont embauchés chez des artisans céramistes, d'autres sont recrutés par l'industrie céramique selon le secteur de fabrication. Une fois expérimentés, les professionnels du tournage peuvent s'installer à leur compte et en tant qu'artisan.

Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA). Une poursuite d'étude est possible vers un DNMA (Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS «Industries céramiques».