

Mis à jour le 31 janvier 2023

Projet d'établissement

Introduction

Inauguré le premier septembre 2020, le lycée construit en bois, verre et béton sur un terrain arboré de quatre hectares s'inscrit dans un projet écologique d'envergure. C'est la première caractéristique de l'établissement : déjà prise en main par les personnels et les usagers, le lycée vient d'obtenir le label E3D niveau 1 (Etablissement en Démarche de Développement Durable).

L'offre de formation du lycée général et technologique a été prévue pour répondre le plus largement possible aux besoins de la population habitant dans le périmètre de la carte scolaire.

La section d'enseignement professionnel est, elle, conçue pour être développée autour de la filière Céramique qui est un secteur «de niche». A la fois ancrée dans le contexte économique et culturel local, elle a vocation à recruter les élèves ou apprentis à l'échelle académique et nationale.

L'identité du lycée Martin Malvy se construit autour de ces caractéristiques premières, et nous garderons comme fil conducteur à travers les axes du projet d'établissement, le travail conjoint et cohérent de la filière professionnelle de la céramique, de la filière technologique STMG et de la filière générale.

Les principes

Ces principes ont guidé les équipes dans l'écriture de ce projet. Il est apparu pertinent que les axes soient les parcours éducatifs des élèves.

- Donner du sens, de la cohérence et de la lisibilité aux actions. Éviter l'éparpillement,
- Faire en sorte que les élèves tirent le plus d'enseignements possibles des actions menées,
- Tracer ces actions et les valoriser systématiquement (écriture du projet / communication / intégration aux parcours de l'élève),
- Prévoir des actions qui touchent le plus d'élèves possible à chaque fois pour alimenter leurs parcours (par niveau),
- Mettre systématiquement en exergue les liens entre les différents parcours quand ils existent.

Le parcours Avenir

L'objectif de toute éducation devrait être de projeter chacun dans l'aventure d'une vie à découvrir, à orienter, à construire. A. Jacquard, Abécédaire de l'ambiguïté de Z à A.

Objectifs :

L'objectif du parcours Avenir est de permettre à chaque élève de se projeter dans un avenir désiré et porteur d'enthousiasme, d'acquérir les clés de compréhension du monde professionnel et une connaissance précise des dispositifs de formation pour construire son projet d'orientation scolaire et professionnelle.

Pour cela, il faut que chaque élève :

- Apprenne à se connaître, à identifier ses compétences comme ses envies, développer ses qualités...
- Découvre l'offre de formation dans toute sa diversité, les écoles, universités, filières, dispositifs, alternance...
- Construisse un projet d'orientation individualisé et choisi avec l'aide de l'ensemble des acteurs de l'orientation (enseignants, PsyEN, CIO...).

Le parcours Avenir adossé à l'Accompagnement Personnalisé :

Pour accompagner tous les élèves vers la finalisation et la réussite de ce parcours, l'établissement met en place, pour tous les élèves, pendant les 3 ans du lycée (pour le LGT) – voir le projet d'AP progressif sur 3 ans en annexe :

- Un Accompagnement personnalisé à l'Orientation spécifique à chaque niveau et progressif pour construire le projet d'orientation et la constitution du parcours motivé et aide à la formulation des vœux sur la plateforme Parcoursup, à l'aide du Portfolio qui a été testé cette année et le référentiel des «compétences à s'orienter» (voir les projets déclinés par année en annexe),
- Un Accompagnement Personnalisé méthodologique qui permet de renforcer les compétences d'autonomie, d'organisation, de rédaction, d'oralité préparant le Grand Oral. Cet AP méthodologique met aussi l'accent sur l'acquisition de la maîtrise des outils numériques.

Des dispositifs complémentaires :

Pour les élèves à besoins spécifiques :

- La prise en compte des profils individuels : Projet d'Accueil Personnalisé, Projet d'Accueil Individualisé, Programme Personnalisé de Réussite Éducative (obligatoire pour les élèves doublants), le Guide d'évaluation des besoins de compensation en matière de scolarisation (GEVA-sco), suivi par le Psy-EN pour les élèves qui en éprouvent le besoin,
- Des moyens de lutte contre le décrochage scolaire : dialogue dans les équipes, suivi personnalisé des élèves, dispositif Groupe de Prévention contre le Décrochage Scolaire qui associe PP, Référent Décrochage, direction, CPE, assistante sociale, référente MLDS (Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire) pour repérer les élèves en situation de décrochage et les aider à trouver des solutions personnalisées.

Pour les élèves volontaires :

- Engagement dans les Cordées de la Réussite en partenariat avec le lycée Saint-Sernin pour découvrir les CPGE littéraires et économiques, l'Institut d'Études Politiques et plus largement l'enseignement supérieur. Projet de marrainage pour développer les projets et ambitions des filles en particulier.

Des actions ciblées :

- "Destination campus" : rencontre avec les instances de l'enseignement supérieur toulousain animée par le CROUS et découverte des universités (Jean Jaurès et Capitole),
- Echanges avec des étudiants : forum des étudiants ambassadeurs de l'UT3 organisé au lycée, stages individuels, immersion par petits groupes pour découvrir les filières technologiques scientifiques.
- Possibilité de participer, grâce à des mini-stages, à une immersion dans une filière choisie,
- Organisation d'un Forum des Métiers, associant des partenaires locaux,
- Echanges avec des professeurs du supérieur : immersions croisées.

La participation active aux différentes Journées Portes Ouvertes est vivement encouragée.

A cette fin, l'implication des élèves et des parents est nécessaire.

Le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

● **CONSTATS :**

La construction du P.E.A.C. du lycée Martin Malvy s'appuie sur une réflexion depuis sa création récente et se fonde sur différents constats :

1. Des écueils

- a. Isolement culturel, éloignement de la ville de Cazères par rapport au pôle d'attractivité culturel qu'est Toulouse
- b. Deux années de COVID qui ont durablement affaibli les institutions culturelles et distendu les liens entre celles-ci et les jeunes
- c. D'un point de vue sociétal, des jeunes qui se tournent de moins en moins vers les institutions culturelles traditionnelles
- d. Un établissement qui se situe dans un milieu rural dans lequel le rapport à la culture est sociologiquement moins établi

2. Des facteurs de réussite

- a. Une richesse de propositions locales grâce à la vitalité des structures et des associations
- b. Volonté très forte d'impulser une sensibilité artistique au sein de l'établissement portée en particulier par la SEP céramique
- c. Curiosité et réceptivité de la majorité des élèves pour les différentes propositions

● **OBJECTIFS :**

En partant de ces constats, notre objectif est de proposer à tous un parcours cohérent et diversifié qui s'appuie sur les trois piliers du P.E.A.C. (Rencontrer des artistes et des œuvres ; Enseignement artistique ; Pratiques artistiques) en lien étroit avec les institutions et les élèves (le Conseil de vie lycéenne et la Maison des lycéens doivent s'emparer et faire vivre ce P.E.A.C. et être porteurs de propositions).

➔ AXE I : LIRE ET DIRE

Cet axe essentiel vise à développer le rapport au langage, pris aussi bien comme véhicule indépassable de la culture que comme outil de communication. S'inscrivent ainsi dans cet axe l'ensemble des actions et projets en relation avec la lecture sous toutes ses formes, la pratique de l'écriture mais aussi la mise en voix, l'initiation à l'art de l'éloquence et ceci dans tous les champs disciplinaires.

➔ AXE II : UNE CULTURE SANS FRONTIÈRE

Si le lycée est un lieu essentiel de rencontre avec la culture, celle-ci doit être portée par une relation forte et vivante avec les institutions et partenaires culturels du territoire. Il s'agit de ce fait de donner accès à une culture plurielle dans tous les domaines des arts et de la connaissance. Par conséquent, cet axe vise à promouvoir les actions conduites en partenariat ainsi que les actions transversales entre les composantes du lycée (L.G.T. et S.E.P.), les différents cycles (liaison collège / lycée), mais aussi les disciplines et spécialités. L'ouverture internationale et interculturelle (en particulier par le biais des deux sections européennes et de jumelages à différentes échelles) est également un élément majeur de cet axe.

➔ AXE III : DES MÉDIAS FÉDÉRATEURS

L'éducation aux médias et à l'information est un enjeu majeur de nos sociétés contemporaines. En rendant l'élève producteur d'informations, il est à même de prendre conscience des questions déontologiques et civiques qui sous-tendent tout travail journalistique. En outre, la richesse et la multiplicité des projets du lycée méritent publicité et valorisation. Enfin, la parole de tous les acteurs de l'établissement et de ses partenaires peut également avoir valeur éducative. Dès lors, la création d'une publication multisupport (réseaux, écrit, radio) semble être un outil fédérateur et coopératif pour la vie du lycée.

	RENCONTRER	ENSEIGNER	PRATIQUER
AXE I : Lire et Dire	→ rencontres d'auteurs (festival « Enfin Livres ! »), de comédiens, de scientifiques (Ma thèse en 180 secondes), de mangakas (médiathèque de Cazères) → résidence d'artistes (PAHLM)	→ des enseignements artistiques → enseigner l'éloquence (l'art de la rhétorique en lettres classiques et H.L.P.) et préparer au Grand Oral → enseigner une culture scientifique, historique et littéraire, les arts vivants → promotion de la lecture (quart d'heure lecture)	→ ateliers d'écriture, de lecture, d'éloquence → envisager la création d'un club théâtre à plus ou moins long terme → partage de lectures coup de cœur (enseignants, personnels, élèves) → participation à différents jurys lycéens (Scientilivre, Goncourt lycéens, économie, histoire...) → atelier Visual Novel (jeu vidéo narratif) → correspondance entre classes ou avec des auteurs
AXE II : Une culture sans frontière	→ résidence d'artistes (PAHLM) → Cinespaña, festival du film sudaméricain → Musée Saint-Raymond et villa Chiragan → Lycéens au cinéma → échanges linguistiques et interculturels (SEP) → construire des projets inter-cycles / filières / structures → Musée Georges Labit de Toulouse (capsules vidéos sur le métier de céramiste) → partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse → spectacle « Elegia » (Cercle des danseurs disparus) + rencontre avec les artistes	→ médiation Lycéens au cinéma (cinéma Les Capucins + A.C.R.E.A.M.P.) → donner à la scolarité de chaque élève une dimension internationale (jumelages, réseau de lycées européens) → sections euro → projets ERASMUS → internationale de la céramique → artisans partenaires et intervenants à la SEP → spectacle « Elegia » (Cercle des danseurs disparus) servant de base à un cycle de danse en E.P.S.	→ Mangakas → Céramistes → Carnets de voyage, comptes-rendus / restitutions d'échanges interculturels → production d'une chorégraphie par les élèves à partir du spectacle « Elegia » (Cercle des danseurs disparus)
AXE III : Des médias fédérateurs	→ accueils de journalistes → comptes-rendus de l'Association sportive → publicité des actions menées dans les deux autres axes	→ Education aux médias et à l'information (C.D.I.) → Education morale et civique → Sciences numériques et technologie → s'inscrire dans le dispositif InterClass' → faire de la semaine de la presse le point d'orgue de cette initiation aux médias	→ création d'un journal (numérique et papier) → radio et podcast → page Instagram du lycée → journal artistique du lycée

Le parcours Citoyen

Le parcours citoyen est construit pendant trois ans par le travail pédagogique mené par l'ensemble des équipes.

1) Promouvoir les valeurs de la République pour lutter contre le harcèlement, les discriminations et former les citoyens.

● **CONSTATS ET BESOINS :**

Il apparaît nécessaire de :

- travailler sur les représentations, préjugés concernant le racisme, l'antisémitisme, le sexisme, l'homophobie et la transphobie , les violences sexuelles,
- repérer et prévenir les violences (physiques, morales, psychologiques et verbales),
- développer l'esprit de responsabilité des usagers et des personnels,
- favoriser l'entraide et la coopération entre élèves.

● **Actions envisagées :**

- Formation des personnels (FIL) sur le racisme, l'antisémitisme, le sexisme, l'homophobie et la transphobie, les violences sexuelles, physiques, morales, psychologiques et verbales,
- Interventions d'associations
 - Cap d'agir (prévention des violences faites aux enfants et aux adolescents, à destination des personnels)
 - FACE Grand Toulouse
- Participation à des concours :
 - Buzzons contre le sexisme
 - Les Olympes de la parole
 - Les flammes de l'égalité
 - Découvrons notre Constitution
- Sorties :
 - Quai des savoirs : exposition sur l'esprit critique (secondes)
 - Partenariat avec le muséum de Toulouse autour de la thématique « tous l'autre » (premières)
- Projections/débats sur des films, des documentaires sur temps de cours banalisés (secondes et premières),
- Prévention sur l'usage des réseaux sociaux et numériques (cyberharcèlement) : interventions de professionnels et/ou d'associations, travail pédagogique en SNT, EMI, EMC, sciences de gestion (réseaux sociaux, fake news),
- Préparation d'un temps d'action et/ou de réflexion autour de l'hommage à Samuel Paty (3 niveaux avant les vacances de Toussaint).

Comment impliquer les élèves ?

- Actions de la MDL et du CVL pour promouvoir l'engagement au service du collectif. Organisation d'actions festives dans l'établissement, promotion des talents des usagers et personnels (concert de fin d'année, bal des

terminales, carnaval),

- Semaine de la presse et ouverture à l'international (Revues de presse, accueil d'un journaliste). Développer l'esprit critique, l'ouverture d'esprit,
- Développement de médias internes (webradio, revue du lycée). Vecteurs d'expression, de diffusion des différentes actions menées dans l'établissement et de réflexion sur le monde,
- Travail sur le climat de classe, accueil et valorisation des initiatives d'élèves (démocratie participative).

2) Développer un programme d'actions dans le cadre du CESCE afin de permettre à l'élève d'être en capacité de réussir au lycée (parcours d'éducation à la santé) tout en contribuant à sa construction de citoyen.

● **CONSTATS :**

- Propos et actes homophobes, transphobes, grossophobes entre élèves,
- Les élèves font régulièrement remonter un stress difficile à gérer (sortie du confinement, réforme du lycée, situation géopolitique...). Cela peut se traduire par des problèmes de sommeil. De plus en plus d'élèves sont en phobie scolaire,
- Utilisation régulière de la pilule du lendemain administrée par l'infirmière scolaire. Préservatifs en libre-service dans l'établissement,
- Addictions de certains élèves aux réseaux sociaux et à certains produits,
- Demande forte des adultes de l'établissement à être formés aux gestes de 1er secours.

● **Actions envisagées :**

Afin de faire remonter les besoins ressentis par les élèves, un sondage est en cours de réalisation (utilisation de l'outil "Filgood" ?)

<https://france.filgoodhealth.com/fr/>

Proposition de planification des actions selon les niveaux

	EAS	CPS	Addictions
2 ^{nde} + 1 ^{ère} CAP	Intervention de la LMDE (Génération Égalité) ● Contraception/Stéréotypes de genre/Violences sexistes + une séance sur la relation à l'autre (CPS)	Sommeil Gestion du stress Estime de soi Ne pas oublier de s'adresser également aux parents	Séances sur les comportements addictifs par l'ARPADE
1 ^{ère} + CAP2	Lutte contre l'homophobie / la transphobie Expo : L'égalité en BD / Le cinéma contre l'homophobie + Accept : Expo au CDI + une séance pour tous les élèves du niveau (Accept ? ou ...)		L'utilisation des réseaux sociaux (Médialtérité, mais payant ++) (Clic et Déclic, asso)

Terminale + BMA1	Lutte contre les violences, le harcèlement (en général) Mettre les élèves de terminale dans le rôle des éducateurs (éducation par les pairs, tutorat, ambassadeurs). Violentomètre... Création d'outils		MAAF : proposition de séances à Muret, en Octobre, pour les élèves à partir de 17 ans , sur les accidents de la route sous substance Partenaire : sécurité routière En lien avec la visibilité des piétons et des cyclistes Création de brassards pour les cyclistes ?
	Thématiques à aborder en fil rouge dans les disciplines		

A créer avec des personnels ressources formés ou des partenaires extérieurs

Pour les adultes : formations PSC1

- **Partenaires potentiels :** Accept, LMDE (génération égalité), ARPADE, IREPS (Aurélié Mouneyrac ?), Synaps (gestion des réseaux et de l'image), planning familial (stands au lycée), Addictions France (addiction...), Association REBONS (équilibre alimentaire, estime de soi...)
- **Ressources :**
 - Élèves JSP
 - Infirmière scolaire
 - Personnels formateurs PSC1
 - Personnels formés à l'EAS

<https://eduscol.education.fr/2076/ressources-pedagogiques-pour-une-ecole-promotrice-de-sante>

- Vendredi matin une fois par mois à la MDS et dans l'établissement : sage-femme du planning familial (RDV possibles)
- 1 fois par trimestre, stand entre midi et 2 par le planning familial.
- **Besoins :**
 - FIL EAS à coloration « Accompagner les élèves dans leur transidentité »
 - FIL « Développer les compétences psychosociales des élèves / Gérer ses émotions / Gérer son stress »

3) Déployer les actions du programme E3D du lycée pour permettre aux élèves de faire des choix éclairés sur le plan individuel et collectif.

- **Constats :**
 - Issus d'un milieu rural, les élèves sont déjà sensibilisés à la préservation de la biodiversité,
 - Les élèves n'ont généralement pas l'habitude de se rendre en ville et cette situation géographique excentrée ne favorise pas la rencontre avec l'autre et avec les rencontres multi-culturelles,

- Les élèves n'ont pas tous accès à un tri des déchets performants dans leur commune de résidence et n'ont donc pas les réflexes nécessaires,
- Certains élèves n'ont pas accès à internet en dehors de l'établissement,
- Les élèves ont une pratique du numérique très hétérogène et sont peu à même d'analyser les flux d'information qui leur parviennent.

Matériel à disposition :

- Établissement neuf
- Eco-conception du campus (panneau solaire, géothermie, bois, aménagement des espaces extérieurs....)
- Équipement numérique de qualité
- Tous les élèves possèdent un ordinateur fourni par la région lors de leur entrée en seconde

Un comité E3D est en place dans l'établissement depuis son ouverture, rassemblant l'ensemble de la communauté éducative. Des éco-délégués sont élus dans chaque classe et participent activement à la vie de ce comité, tout comme nos partenaires extérieurs. Lors de rencontres régulières, le comité fait le point sur les différents projets en cours et fait évoluer les pratiques quotidiennes de chacun, en lien avec les 17 Objectifs de Développement Durable. L'objectif du comité E3D étant l'aménagement d'un espace de vie respectueux de la vie de chaque être vivant.

• Actions :

L'ensemble des actions menées dans l'établissement vise à répondre aux différents Objectifs de Développement Durable. Ils sont la clé du "vivre ensemble" au lycée comme partout ailleurs, et le socle des citoyens du monde.



La situation de l'établissement oriente les actions menées plus particulièrement vers les objectifs suivants :



- Pas de pauvreté
 - Sensibilisation des élèves de seconde en partenariat avec la Croix Rouge Française



- Energie propre et d'un coût abordable
 - Présentation et sensibilisation de l'éco-conception de l'établissement aux élèves ainsi qu'à l'ensemble de la communauté éducative



- Industrie, innovation et infrastructure et égalité des sexes
 - Préservation de la qualité de l'équipement numérique de l'établissement
 - Développement du parc numérique
 - Sensibilisation à un usage raisonné et efficace du numérique
 - Permettre à chacun de s'insérer facilement dans un projet commun grâce à l'outil numérique
 - Faire en sorte que les filles aient une place considérable dans l'innovation numérique



- Ville et communauté durable
 - Donner une seconde vie aux objets en partenariat avec la ressourcerie Recobrada
 - Partenariat avec la Maison Garonne



- Consommation et production responsable
 - Approvisionnement de la cantine avec des produits locaux, labellisés, issus de l'agriculture biologique dans la mesure du possible, et avec un minimum d'emballage.
 - Mise en place de menus végétariens réguliers et diversifiés
 - Tri à la cantine (Déchet alimentaire, autre)
 - Ajout d'un composteur
 - Tri en classe plus efficient (poubelle papier / poubelle "Autre")



- Vie aquatique et vie terrestre
 - Aménagement des espaces verts (plantation et récolte d'un verger, parcelles laissées en jachère, zones naturelles, préservation du ru)
 - Sensibilisation des élèves de seconde
 - Préservation de la biodiversité alentour
 - Entretien du lycée respectueux de la biodiversité



- Lutte contre le changement climatique