

BIBLIOTHÈQUE ESTIVALE



* = Accessible à tous
** = bon lecteur
*** = très bon lecteur

Un élève de seconde générale se doit d'être un lecteur aguerri puisqu'il devra au cours de l'année lire environ **sept œuvres intégrales**.

Afin de te mettre d'ores et déjà dans le bain, nous te proposons donc de lire au moins un livre au cours des deux mois des vacances d'été en choisissant un titre au sein de la liste indicative ci-dessous. Tu peux aussi choisir une œuvre qui te fait particulièrement envie et qui ne figure pas ici.

Prends garde, il faudra que ce soit une lecture absolument nouvelle pour toi : ne relis pas une œuvre que tu aurais déjà étudiée au collège.

⚠ Attention, devenir lecteur c'est aussi être capable de s'appropriier ce que l'on vient de lire et de communiquer son opinion à ce sujet. Voilà pourquoi nous te conseillons vivement de prendre des notes tout au long de ta lecture car, au cours de la première semaine de classe, tu seras amené à participer à une activité visant à rendre compte de ta lecture.

Classiques du XIXe siècle et du XXe siècle

▀ *Le Père Goriot* Balzac**, 1842, 445p : un père et ses deux filles dans le Paris du XIXe s.

▀ *Le Rouge et Le Noir*, Stendhal*** 1830, 672 p. : parcours initiatique d'un jeune ambitieux au XIXe s.

▀ *Madame Bovary*, Flaubert**, 1857, 479 p. : une femme aux rêves romanesques.

▀ *Bel Ami*, Maupassant** 1885, 384 p. : l'ascension d'un ambitieux par les femmes.

▀ *Une Vie*, Maupassant** 1883, 288 p. : la vie gâchée d'une naïve.

▀ *Les Misérables*, Hugo version abrégée Biblio lycée* 1862, 384 p. : les aventures d'un ancien forçat.

▀ *La Peste*, Camus**, 1947, 338 p. : une épidémie à Oran

▀ *L'étranger*, Camus*, 1942, 159 p. : un homme « étranger » à tout ce qu'il vit

Prix Goncourt des lycéens (prix décerné par des lycéens)

▀ *La Joueur de go*, Shan Sa*, 2001, 336 p. : le jeu d'une jeune chinoise et d'un japonais pendant la guerre sino-japonaise.

▀ *La mort du roi Tsongor*, Laurent Gaudé**, 2006, 219 p. : une histoire d'amour déchirée par la guerre dans une Afrique imaginaire

▀ *Un secret* Philippe Grimbert *, 2006, 192 p. : un enfant s'invente un frère

▀ *Magnus* Sylvie Germain*, 2005, 260 p. : la quête d'identité d'un enfant qui a perdu la mémoire à 5 ans.

▀ *Contours du jour qui vient* Léonora Miano **, 2006, 256 p. : une enfant chassée de chez elle recherche sa mère en Afrique.

▀ *Le rapport de Brodeck* Philippe Claudel***, 2009, 384 p. : dans une époque indéterminée, Brodeck recherche la vérité sur son village.

▀ *Un brillant avenir* Catherine Cusset **, 2008, 384 p. : Le parcours d'une femme roumaine vers l'Amérique et son combat pour la réussite et l'intégration de son fils.

▀ *Du domaine des murmures* Carole Martinez***, 2011, 240 p. : Au XIIe siècle, une jeune fille dit « non » à son mariage

▀ *Le quatrième mur* Sorj Chalandon**, 2013, 336 p. : un homme essaie de faire jouer Antigone dans un pays à feu et à sang

▀ *Petit pays* Gaël Faye **, 2016, 224 p. : un enfant grandit au Rwanda, témoin de la barbarie humaine

▀ *L'art de perdre* Alice Zeniter***, 2017, 608 p. : une jeune fille revient sur l'histoire de sa famille en Algérie

▀ *Frères d'âme*, David Diop*, 2018, 176 p. : En 1914, deux amis font partie des 134 000 tirailleurs sénégalais jetés dans l'enfer des tranchées de la première guerre mondiale

▀ *Les Impatientes*, Djaili Amadou Amal*, 2020, 240 p : trois femmes, trois destins violents mais en chemin vers la libération

▀ *S'adapter*, Clara Dupont-Monod, 2021, 200 p. : La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie

Aventure

▀ *Le Comte de Monte-Cristo* Alexandre Dumas***, 1844, 768 p. : Qui est ce mystérieux et riche comte de Monte-Cristo, tour à tour justicier et machiavélique ? Un vrai roman d'aventures sous la plume d'un précurseur des séries...

▀ *Les Cavaliers* Joseph Kessel***, 1967, 590 p. : Un roman d'aventure incroyable en Afghanistan

sur un sport traditionnel étonnant, le bouzkachi, une sorte de rugby qui se joue à cheval avec la carcasse d'une chèvre.

▀ *Le Garçon qui voulait devenir un être humain* Jorn Riel*, 2002, 240 p. : Parti pour venger son père, un jeune Viking est recueilli par des Inuits. Avec eux, il découvre une société sans guerre, ni argent, ni sens de la propriété.

▀ *Voyage au centre de la terre*, Jules Verne**, 1864, 384 p. : Une expédition scientifique au cœur d'un volcan islandais

Famille, amour et sentiments

▀ *Orgueil et préjugés* Jane Austen***, 1813, 380 p. : Comment s'assurer une sécurité financière et un statut social dans l'Angleterre du XIXe siècle ? Il faut trouver un riche époux... c'est ce à qui s'attèlent cinq jeunes filles dans ce récit drôle et romanesque

▀ *La vie devant soi* Romain Gary**, 1982, 288 p. : Voilà un petit garçon à la langue bien pendue, à l'imagination fertile, qui nous embarque dans sa petite vie dramatique mais remplie d'amour et de surprises.

▀ *Vipère au poing* Hervé Bazin*, 1948, 240 p. : Récit d'une enfance aux prises avec une mère cruelle et un père lâche...

▀ *L'adversaire* Emmanuel Carrère, 2002, 224 p. : Enquête sur un fait divers réel : un homme qui a tué sa famille et vécu dans le mensonge.

▀ *Le liseur* Bernhard Schlink*, 1995, 256 p. : Un jeune homme est hanté par une histoire d'amour avec une femme mystérieuse...

▀ *Le message* Andrée Chedid*, 2000, 160 p. : Un court récit au suspense tendu sur la force de l'amour au milieu du désastre absurde de la guerre.

▀ *Réparer les vivants* Maylis de Kérangal**, 2014, 304 p. : Un roman haletant et poignant sur le don d'organes

Fantastique

▀ *Contes fantastiques*, Gautier**, 1831-1865, 255 p

▀ *Nouvelles histoires extraordinaires*, Poe***, 1857, 264 p.

▀ *Le portrait de Dorian Gray* Oscar Wilde, 1890, 256 p. : Un jeune homme cherche à garder éternellement sa beauté à travers son portrait...

▀ *Le K* Dino Buzzati**, 1966, 448 p. : Un homme est poursuivi par un requin géant ; un autre est en retard à son propre enterrement ; une veste magique distribue des billets à l'infini... Un recueil de nouvelles

▀ *Kafka sur le rivage* Haruki Murakami***, 2002, 648p : Dans cette oeuvre originale, à la fois réaliste et fantastique, on suit les pérégrinations croisées du jeune Kafka, qui tente d'échapper à une malédiction et de Nakata, un sexagénaire amnésique qui enquête sur la disparition de chats.

Science-fiction

▀ *Aucun souvenir assez solide*, Alain Damasio*, 2012, 400 p. : Un recueil de nouvelles de science-fiction, série d'utopies (ou de dystopies) qui nous amène à méditer sur les problématiques de notre monde.

▀ *Fahrenheit 451*, Bradbury*, 1953, 237 p. : si les livres étaient interdits

▀ *Le meilleur des mondes*, Huxley*, 1932, 285 p : le clonage comme arme de dictature

▀ *Le passeur*, Lowry*, 1993, 220 p : un monde apparemment idéal

▀ *1984* George Orwell***, 1949, 448 p. : Comment contrôler efficacement un peuple ? Par une Police de la Pensée qui empêche tout débordement, avant même qu'il émerge dans les esprits. Délicieusement angoissant, car toujours d'actualité. Bonus : tu sauras enfin qui est vraiment Big Brother.

▀ *La servante écarlate*, Margaret Atwood**, 1985, 576 p. : dans les Etats-Unis devenus totalitaires, les femmes sont asservies en plusieurs catégories mais la révolte gronde...

▀ *Hypérion*, Dan Simmons, 1991, 288 p : Sept pèlerins se rendent sur la mystérieuse planète Hypérion pour découvrir ses secrets et se confronter au Gritche : le Seigneur de la Douleur.

▀ *La horde du contrevent*, Alain Damasio***, 2004, 521 p : Sur une planète balayée par des vents cataclysmiques, un groupe d'explorateurs surentraînés va tenter de trouver ce qui se cache au-delà des vents.

Historique

▀ *Un long dimanche de fiançailles*, Japrisot *, 1991, 374 p. : Une jeune fille têtue à la recherche d'un jeune soldat disparu en 1917

▀ *La petite fille de M Linh* Philippe Claudel**, 2007, 192 p. : l'épopée d'un expatrié en France.
Des souris et des hommes Steinbeck***, 1972, 174 p. : une amitié entre deux hommes dans l'Amérique des années 1930.

▀ *Au revoir là-haut*, Pierre Lemaître, 2015, 573 p. : Deux rescapés de la Grande Guerre organisent une vaste escroquerie

Poésie

▣ *Les yeux d'Elsa*, Aragon**, 1942, 168 p. : un des plus beaux recueils de poèmes inspirés par l'amour

▣ *Et toi mon coeur pourquoi bats-tu ?* Jean d'Ormesson**, 2003 : Une anthologie dont on savoure les textes (poèmes ou proses) au gré de son humeur.

Théâtre

Roméo et Juliette, Shakespeare, 1597, 224p : la triste histoire des deux amants les plus célèbres de l'histoire du théâtre

Othello, Shakespeare, 1604 192p : un sombre récit de jalousie

Hamlet , 1603, 288p : le spectre de son père apparaît au prince du Danemark et lui demande de le venger.

Macbeth, 1623, 176p : à quelles extrémités l'ambition de Macbeth le mènera-t-il ?

Le songe d'une nuit d'été, 1600, 160p : amour et féerie se croisent dans cette comédie.

Beaucoup de bruit pour rien, 1699, 352p : une comédie amoureuse sur les terres ensoleillées de la Sicile.

Rhinocéros, Ionesco, 1959, 246p : Bérenger voit petit à petit son entourage se transformer en rhinocéros : parviendra-t-il à stopper cette épidémie ?

La cantatrice chauve Ionesco, 1950, 128p : une étrange conversation entre Mr et Mrs Smith où les mots se perdent et n'ont pas toujours le sens qu'on leur prête.

En attendant Godot S. Beckett, 1948, 164p : deux vagabonds attendent un certain Godot sur une route de campagne. L'attente se prolonge : que faire pour patienter ?

Les bonnes J.Genet, 1947, 128p : Claire et Solange travaillent pour "Madame" : mais l'heure de la révolte a sonné ...

Huis clos J-P Sartre, 1947, 245p : Ils sont trois, ils sont morts et se retrouvent dans la même pièce : pourquoi ?

Dans la solitude des champs de coton B-M Koltès, 1987, 64p : un dealer rencontre son client. Il sait ce que le client veut mais sait-il lui-même ce qu'il désire ?

Cuisine et dépendances, A Jaoui & J-P Bacri, 1990, 134p : un couple invite une célébrité à manger chez eux. Dans la cuisine les langues se délient et les vérités tombent.

Lire, c'est voyager.
Voyager, c'est lire
VICTOR HUGO