



CAP  
ournage  
et Décoration  
en  
Céramique





## CAP Décoration en céramique

Certificat d'aptitude professionnelle (Admission directement en sortie de 3<sup>ème</sup> de collège; formation sur deux années; 33 heures par semaine dont 16,5 heures d'enseignement professionnel (Travaux pratiques en atelier, Technologie, Arts Appliqués). 30 semaines de formation en milieu scolaire + 6 semaines en milieu professionnel par année. Internat possible. Pour l'industrie ou l'artisanat, les décorateurs en céramique réalisent au pinceau, des motifs sur des objets en faïence, en porcelaine et en grès. Ils maîtrisent les techniques de finition de la céramique telles que l'émaillage ou la sérigraphie.

### Objectifs :

L'ouvrier en décoration céramique travaille en atelier de finition, dans l'industrie ou l'artisanat. Il décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il utilise différentes techniques, à la main ou à la machine, telles que la pose de fond, la décoration au pinceau, l'émaillage, le décor par application, la pose de chromos, la décalcomanie, la sérigraphie et l'impression au tampon. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs, régler et alimenter les machines, vérifier la régularité de la production, maintenir ses machines en état. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.

### Programme :

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (math-sciences, langues vivantes, français, hist-géo, éducation sportive) Atelier: l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Etude des procédés d'émaillage et notions de façonnage. La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

### Les débouchés :

Le CAP mène au métier de décorateur en céramique dans un atelier, une manufacture, une entreprise. L'objectif est à terme d'intégrer des grandes faïenceries voire de fonder sa propre entreprise de céramiques. Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA est un diplôme national classé au niveau 4 du cadre national des certifications professionnelles). Une poursuite d'étude est possible vers un DNMAD ( Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS «Industries céramiques».

### Epreuves à l'examen :

Toutes les épreuves se déroulent en CCF( contrôle en cours de formation)

1-Domaine professionnel :

-Communication esthétique et technologie

-Mise en œuvre et réalisation

Le chef d'œuvre réalisé sera intégré dans la note finale de l'une des deux épreuves ci-dessus

2- Domaines généraux :

- Français et hist-géo

- Math-sciences

- Langue vivante 1 ( possibilité d'une LV2 optionnelle)

- Education sportive

- PSE ( prévention-santé- environnement)



## CAP Tournage en céramique

Certificat d'aptitude professionnelle (Admission directement en sortie de 3ème de collège; formation sur deux années; 33 heures par semaine dont 16,5 heures d'enseignement professionnel (Travaux pratiques en atelier, Technologie, Arts Appliqués). 30 semaines de formation en milieu scolaire + 6 semaines en milieu professionnel par année.

Le titulaire de ce diplôme est capable, à partir d'une fiche technique, de relever les dimensions de l'objet à exécuter, de déterminer la quantité de pâte nécessaire et de réaliser une ébauche à la main. Il surveille le raffermissement de la pièce ébauchée afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, de garnissage et de finition. Le tournassage consiste à enlever l'excédent de pâte, le garnissage à ajouter les garnitures (anses, becs). Après finition, il suit et contrôle le séchage de la pièce jusqu'à son enfournement. Il sait lire un plan coté, choisir la pâte et réaliser le modèle en prévoyant le comportement des pièces au séchage et à la cuisson.

### Objectifs :

Les enseignements technologiques du CAP permettent de maîtriser parfaitement les techniques du tournage, c'est à dire le modelage d'un objet avec un tour de potier. Ils apprennent les caractéristiques de la production d'objets en grande série, le moulage, le calibrage, l'estampage. Les types de cuisson: oxydante, électrique, au gaz sont également étudiés. Le métier de tourneur exige une grande habileté manuelle, de la minutie, une appétence pour le dessin.

**Programme :** Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (math-sciences, langues vivantes, français, hist-géo, éducation sportive).

Atelier : il comprend l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Etude des procédés de façonnage et notions sur les procédés d'émaillage et de décoration.

### Les débouchés:

Ces élèves peuvent accéder ensuite à un BMA puis à un BTS industries céramiques.

- Travail chez des artisans céramistes
- Dans l'industrie céramique selon le secteur de fabrication
- S'installer à leur compte en tant qu'artisan

### Epreuves à l'examen :

Toutes les épreuves se déroulent en CCF( contrôle en cours de formation)

1-Domaine professionnel :

- Communication esthétique et technologie
- Mise en œuvre et réalisation

Le chef d'oeuvre réalisé sera intégré dans la note finale de l'une des deux épreuves ci-dessus

2- Domaines généraux :

- Français et hist-géo
- Math-sciences
- Langue vivante 1 ( possibilité d'une LV2 optionnelle)
- Education sportive
- PSE (prévention-santé- environnement)



*Bienvenue au lycée Martin Malvy !*

*Le lycée de Cazères a été inauguré le 1<sup>er</sup> septembre 2020 en présence de Madame Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie, de Monsieur Martin Malvy, ancien Ministre, de Monsieur Mostafa Fourar, Recteur de l'académie de Toulouse, de Monsieur Georges Méric, Président du conseil départemental de la Haute-Garonne, de Monsieur Michel Oliva, Maire de Cazères, et de nombreuses autres personnalités.*

*Le lycée Martin Malvy est un établissement moderne et écologique, tant du point de vue architectural, que du point de vue du projet environnemental qu'il porte. Il pourra accueillir jusqu'à 1200 élèves. Lycée polyvalent avec des filières générale, technologique et professionnelle, il est déjà connu pour sa filière professionnelle « de niche » : la filière des métiers d'Arts céramique, rare en France.*

*L'identité du lycée se construit chaque jour autour de nombreux projets menés par des équipes motivées et ravies de travailler ensemble pour que les élèves se sentent bien, travaillent bien, et construisent leur avenir avec sérénité et ambition !*

*La Provisoire, Anne Etienne.*





